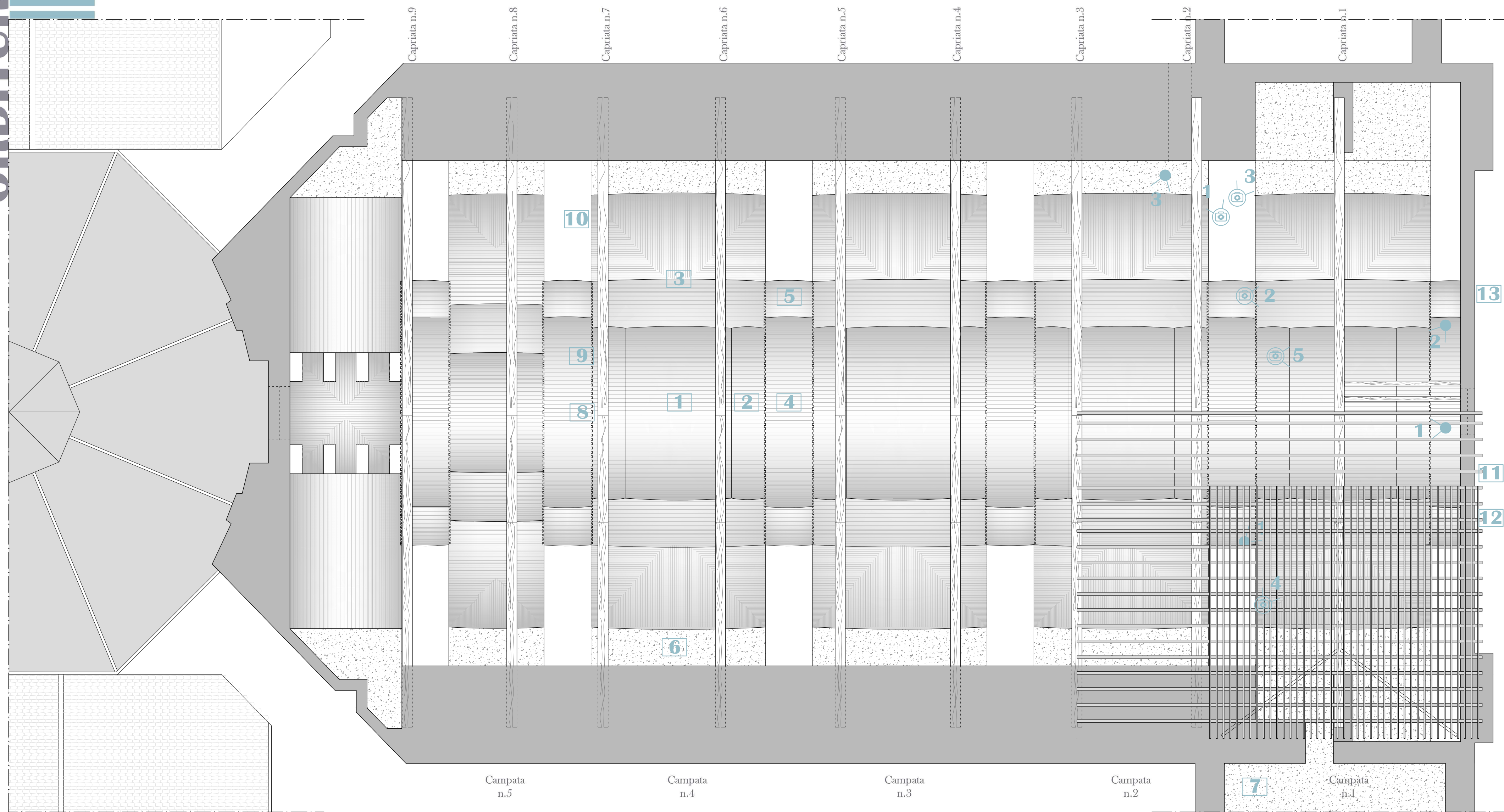
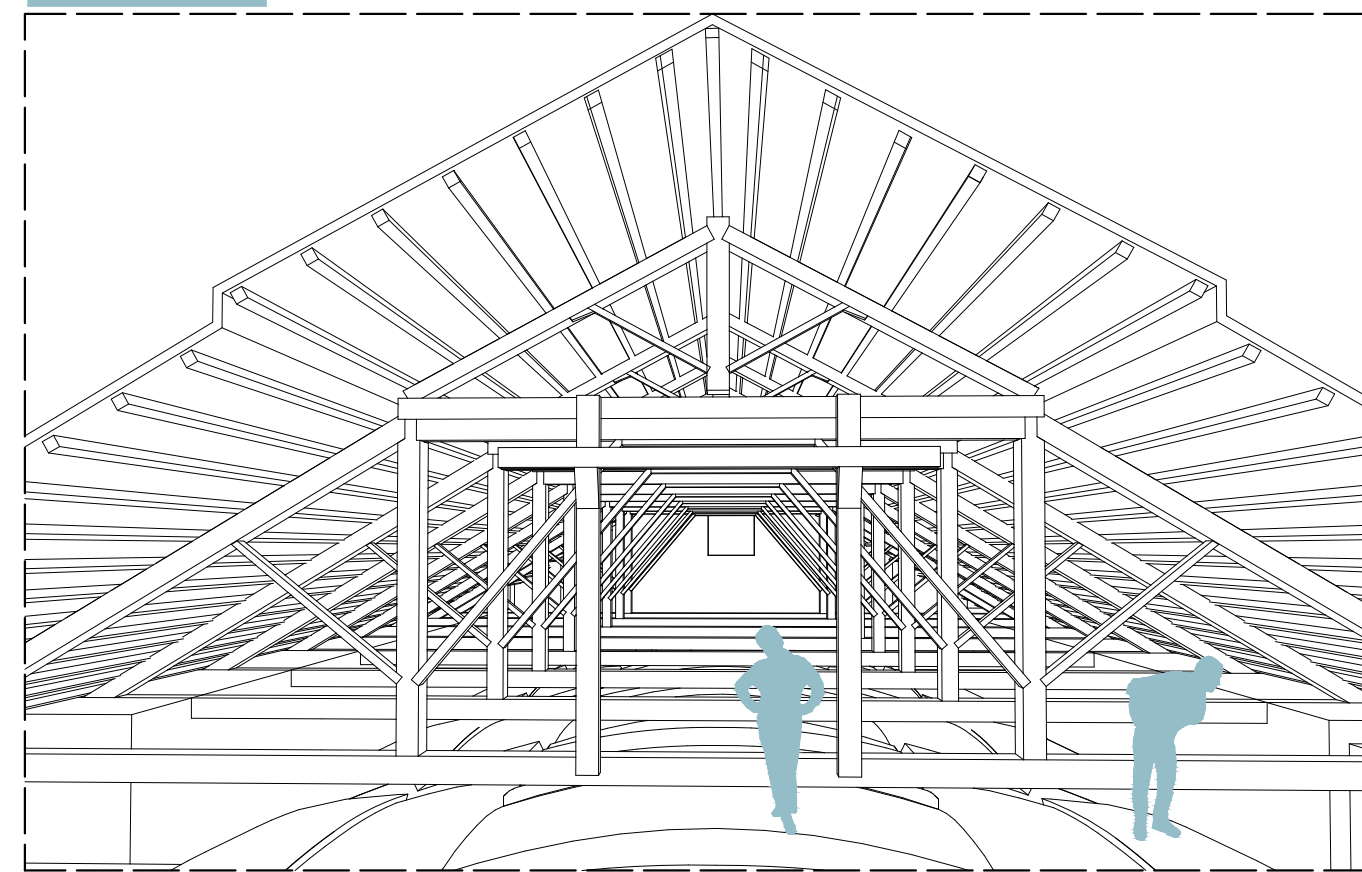


La rappresentazione del sottotetto viene fornita tralasciando l'orditura del tetto che poggia sulle capriate, solo una porzione di tetto viene mostrata con tutti i suoi elementi (correntini e arcarecci). Grazie a questo espediente si rendono visibili le capriate, 9 di numero, di cui di 7 le estremità sono inglobate nella muratura. Sotto il livello delle capriate vi sono le volte e gli arconi che vengono rappresentati con i loro rinforzi.



Pianta degli orizzontamenti e orditura lignea nel piano sottotetto - Scala 1:100



Vista n°1

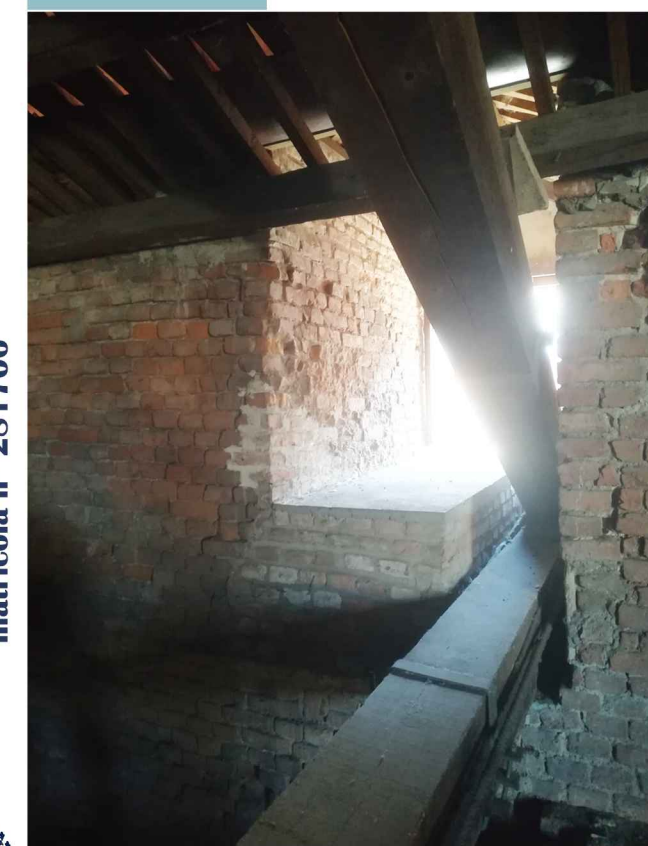
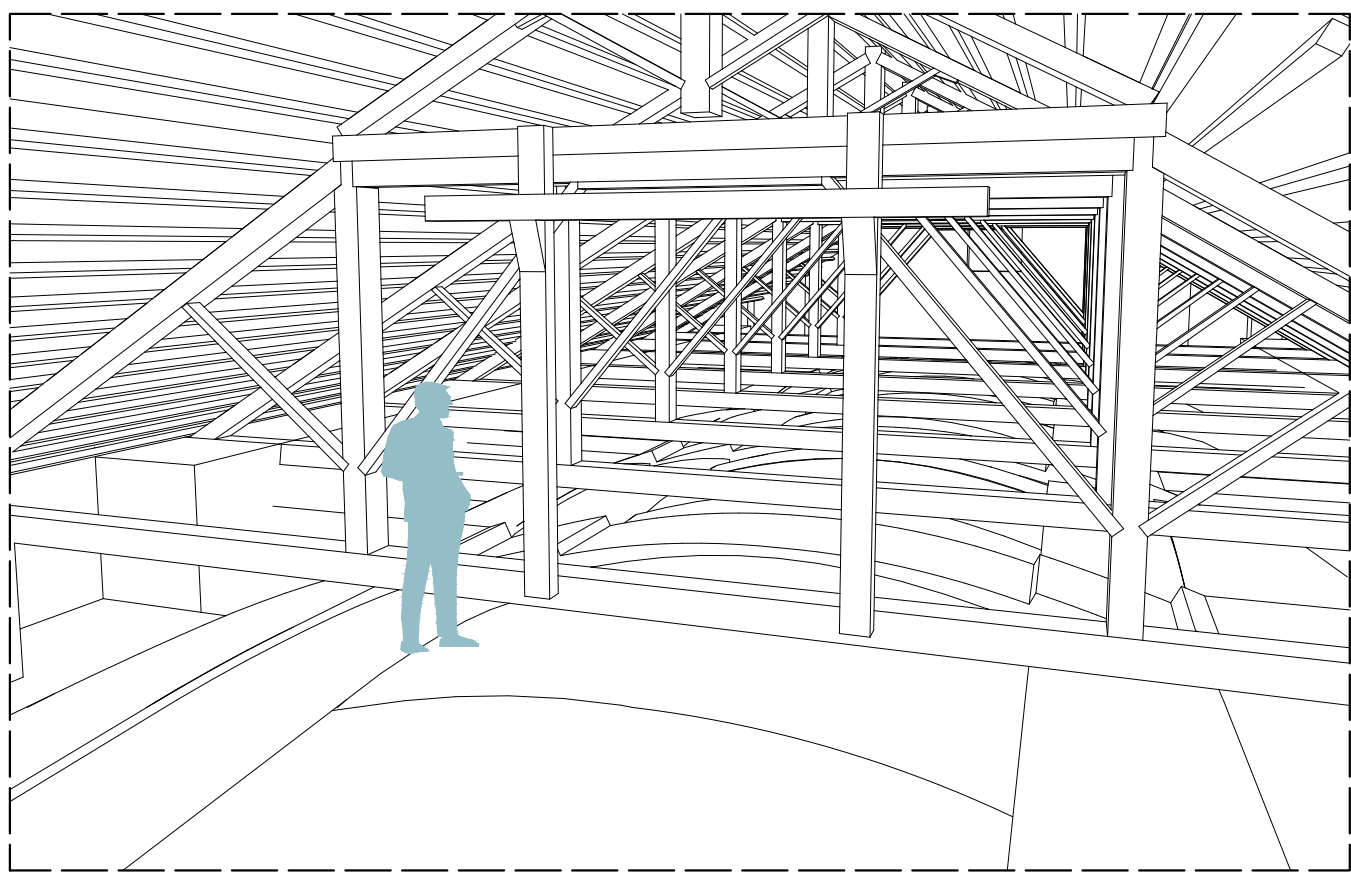


Foto n°1

La possibilità di fruire del sottotetto, passando sopra la struttura voltata e quella degli arconi, permette di riconoscerne le caratteristiche salienti.

7 capriate hanno le estremità inglobate nella muratura, la capriata n° 2 ha una estremità inglobata nella muratura e l'altra che si inserisce nell'unico abbaio, inserito successivamente.



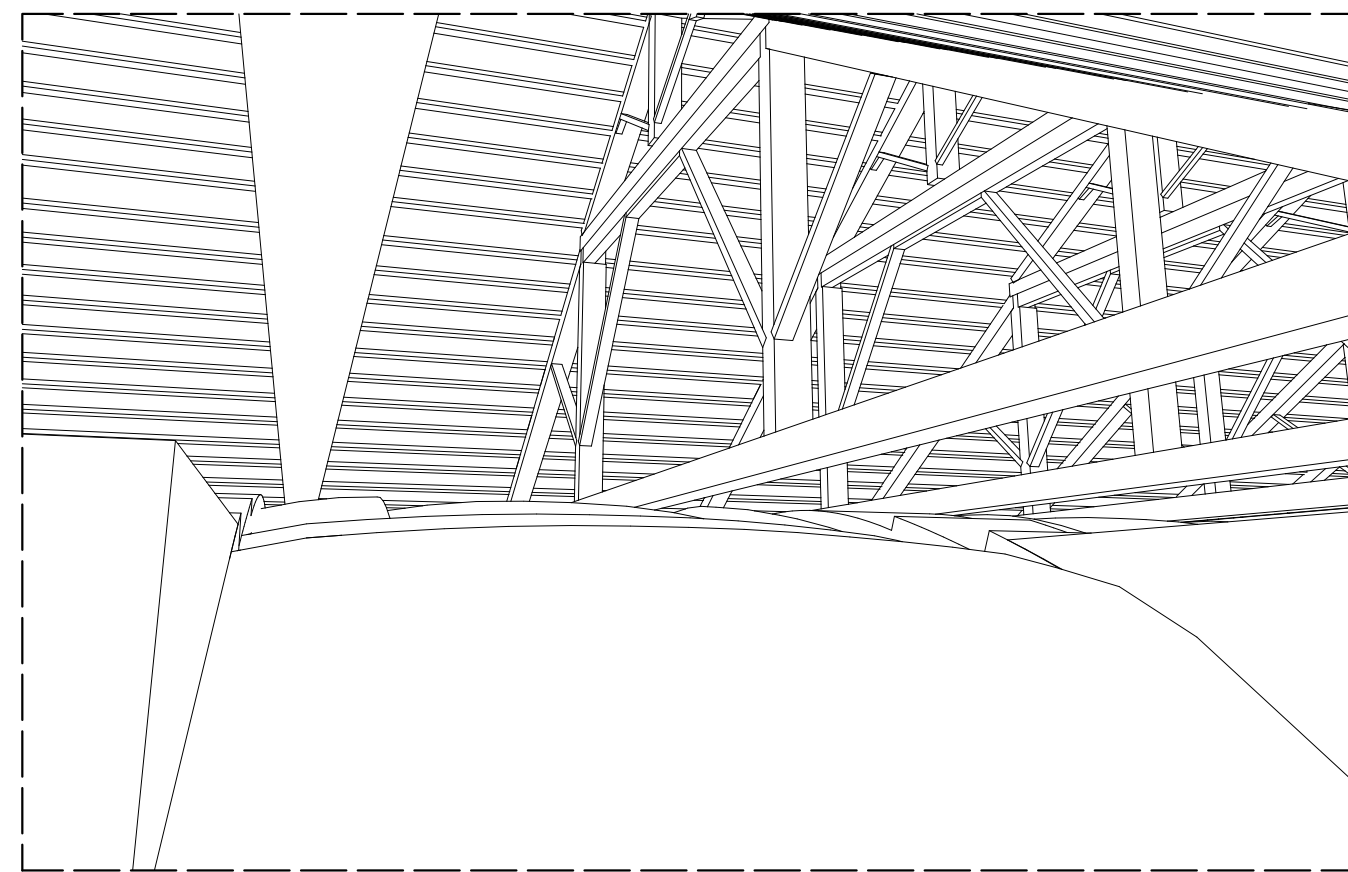
Vista n°2



Foto n°2

Le capriate scandiscono lo spazio, la loro conformazione rende la copertura leggera poiché permetto lo scarico delle forze ai muri in cui esse sono inglobate o poggiano, in modo da non gravare sulle volte o arconi.

La capriata n° 1 è quella più prossima alla "facciata provvisoria" della Cavallerizza. Si differenzia da tutte le altre per la struttura portante a cui è annessa, formata da un totale di 6 travi trasversali, di cui rimangono solo le due centrali. Queste sono bloccate nella struttura della capriata e si attestano alla facciata in modo da contrastarne le spinte.



Vista n°3



Foto n°3

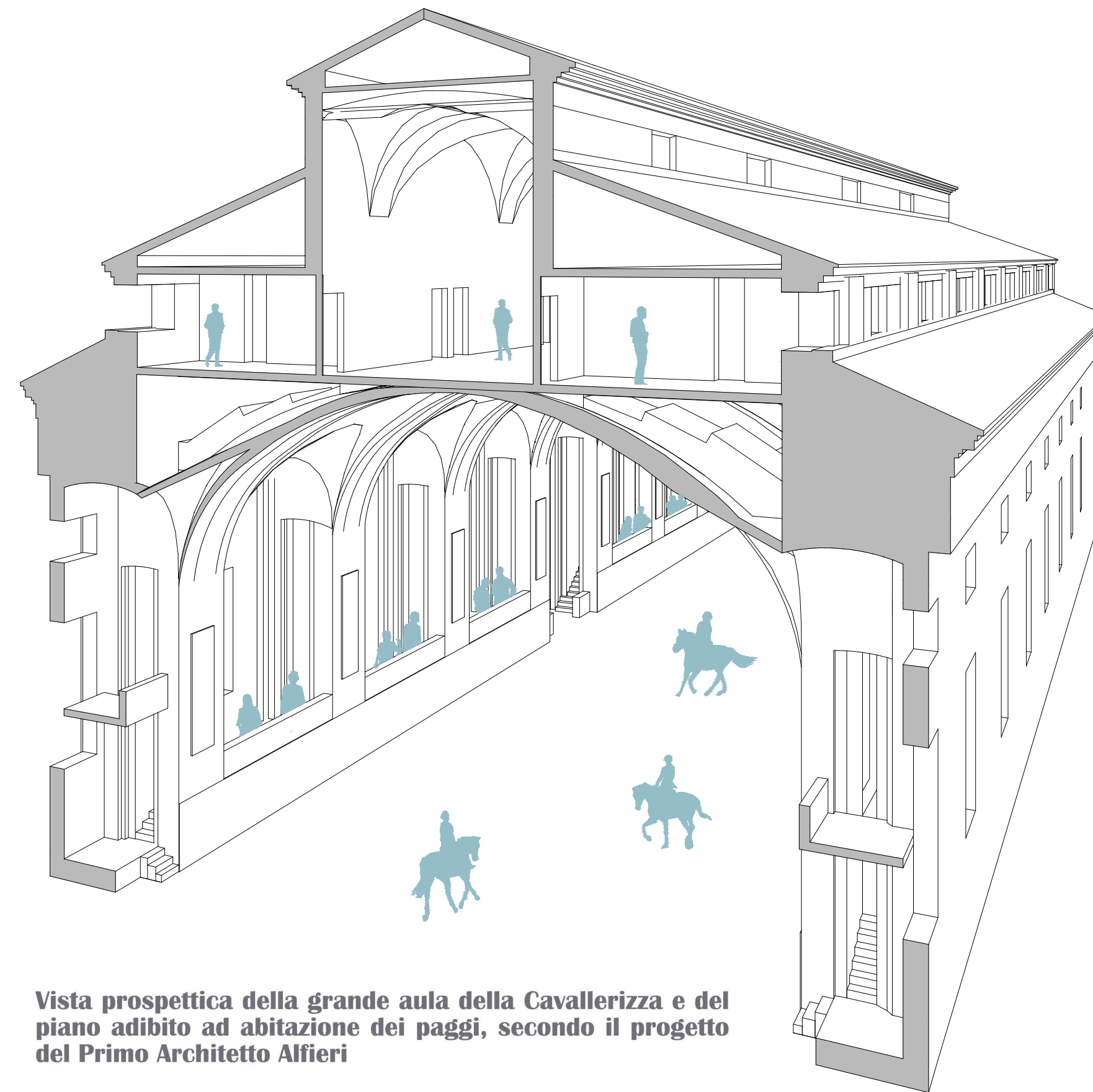
Vista dal piano di calpestio che si viene a formare al termine delle volte, tra gli arconi.

La capriata n° 1 è particolare inoltre perché rispetto a tutte le altre ha le entrambe estremità delle catene in vista che poggiano su degli speroni, questo consente di riconoscere la connessione tra puntone inferiore e catena inferiore.  
In corrispondenza della prima capriata la struttura del tetto registra l'innesto della copertura della manica adiacente la facciata della Cavallerizza, qui l'orditura del tetto varia per favorire l'innesto con il tetto adiacente.

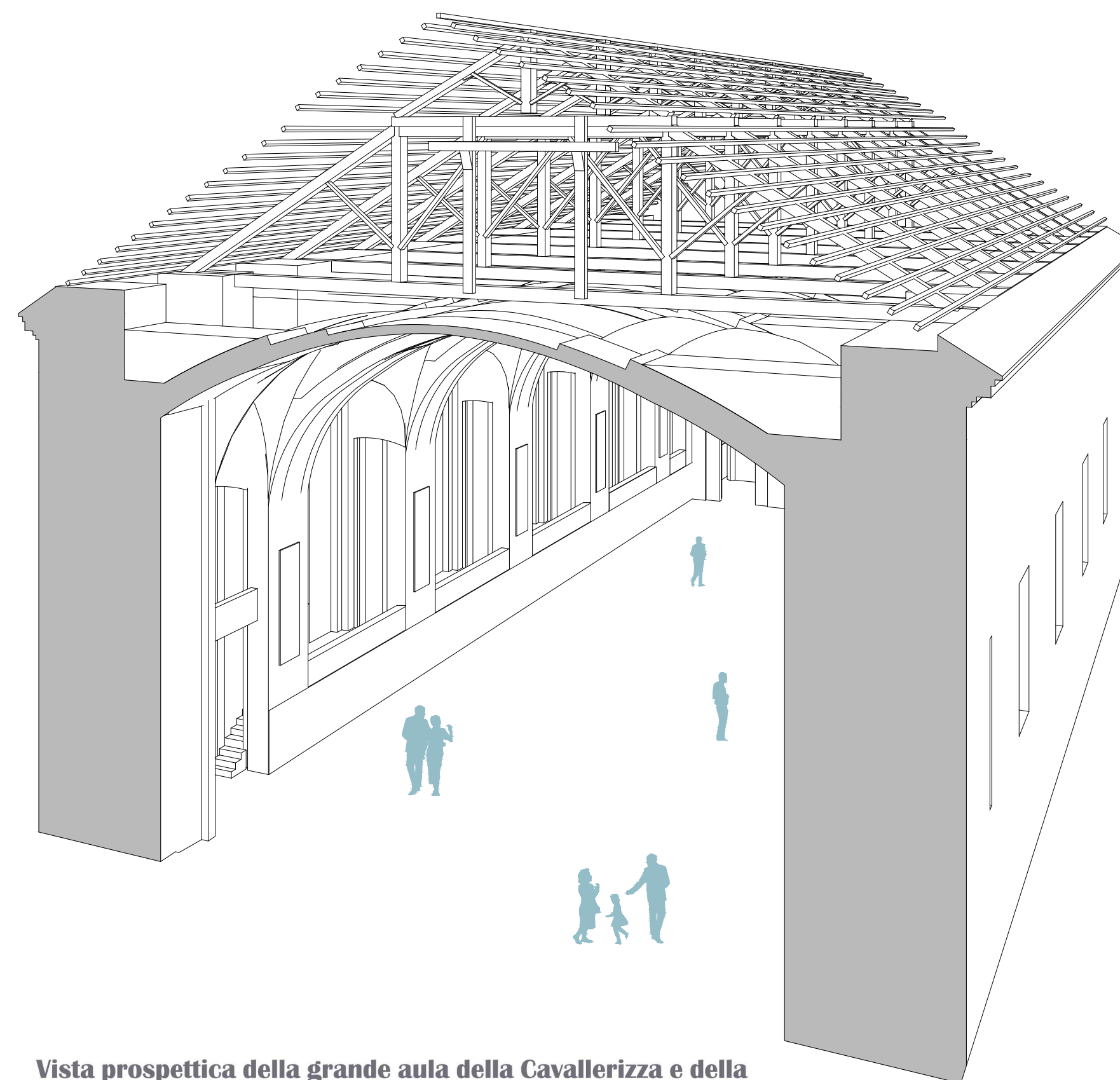
# LA FABBRICA - 2

## LEGENDA:

- |                           |  |                            |
|---------------------------|--|----------------------------|
| 1. Estradosso della volta | 6. Piano di calpestio adiacente la volta | 11. Arcarecci              |
| 2. Rinforzo 1 della volta | 7. Piano di calpestio altro edificio     | 12. Correntini             |
| 3. Rinforzo 2 della volta | 8. Monaco superiore della capriata       | 13. "Facciata provvisoria" |
| 4. Estradosso dell'arcone | 9. Puntone superiore della capriata      |                            |
| 5. Rinforzo dell'arcone   | 10. Puntone inferiore della capriata     |                            |



Vista prospettica della grande aula della Cavallerizza e del piano adibito ad abitazione dei paggi, secondo il progetto del Primo Architetto Alfieri



Vista prospettica della grande aula della Cavallerizza e della copertura lignea